

## TITO MANIACCO

# LA ZONA DI CONFINE

PER LA COLLANA *MICROCOSMI*, DUE LUNGI RACCONTI, INEDITI, DI TITO MANIACCO, UNO DEI PIÙ GRANDI INTELLETTUALI E SCRITTORI DEL FRIULI CONTEMPORANEO

IL LIBRO È CURATO DALLO SCRITTORE E CRITICO ANGELO FLORAMO

A sette anni dalla scomparsa del grande scrittore Tito Maniacco, due racconti lunghi (*La figlia del re degli elfi* e *Non si sa*), ancora inediti, ambientati in un Friuli dal tempo sospeso, tra il letto del Torre e il respiro ribelle del Tagliamento. Una terra ibrida per lingue (vi si parla in accenti sloveni, carnici, friulani, carinziani, resiani) e paesaggi, in cui i protagonisti Andrea e Checco Ceschia, entrambi pittori, vagano ossessionati dalla ricerca del senso profondo dell'origine dell'Arte e della sua ispirazione. Un'inquietudine che diventa universale ed esplora i confini del rapporto tra pittura e scrittura, in una riflessione sulle arti e sul loro significato.

Tito Maniaco esplora le pieghe delle "zone di confine" della nostra esistenza, attraverso vicende semplici e lineari come lo sono le fiabe e le leggende narrate dai vecchi e dai cantori.

#### Dati tecnici

ISBN: 9788899368081

Pagine: 176

Prezzo: 15 €

Formato: 13x20

Autore: Tito Maniacco

Curatore: Angelo Floramo

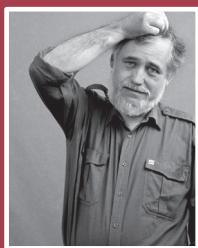
Collana: Microcosmi / 2

In libreria: da aprile 2017

ISBN 978-88-99368-08-1



9 788899 368081 >



**Tito Maniacco** nasce il 6 gennaio 1932 a Udine, dove vive, partecipando attivamente alla vita culturale e politica della città, fino alla sua scomparsa, il 22 gennaio 2010. Nel 2008 viene insignito del sigillo della città di Udine. È considerato uno dei più grandi intellettuali e scrittori del Friuli contemporaneo e pubblica numerosi libri di poesia, saggistica e narrativa, tra i quali ricordiamo *I senza storia. Storia del Friuli* (Casamassima); *Storia del Friuli* (Newton Compton); *L'ideologia friulana. Critica dell'immaginario collettivo* (Kappa Vu); *La patata non è un fiore, Vivere e morire da contadini* (Biblioteca dell'Immagine); *La veglia di Ceschia* (Biblioteca dell'Immagine). È stato anche critico, curatore di mostre d'arte e artista.



**IL CURATORE: Angelo Floramo** è nato a Udine nel 1966. Insegna Storia e Letteratura al Magrini Marchetti di Gemona; medievista per formazione, ha pubblicato molti saggi e articoli specialistici, collabora con diverse riviste nazionali ed estere; dal 2012 collabora con la Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli in veste di consulente

scientifico. Ha pubblicato *Balkan Circus* (Ediciclo-Bottega Errante 2013, due edizioni, finalista al premio "Albatros di Letteratura di viaggio") e *Guarneriana Segreta* (Bottega Errante 2015, finalista al premio Latisana Nordest). L'ultima sua fatica letteraria è *L'osteria dei passi perduti* (Bottega Errante 2017).

### NELLA STESSA COLLANA:



**Affari friulani del sabato sera e altri racconti**  
Elio Bartolini

ISBN: 9788899368036

Prezzo: 15 €